

## 目錄

德語 .....	1
韓語 .....	2
日語 .....	3
西班牙語 .....	4
法語 .....	5
越南語 .....	6
文學與藝術裡遇見畢達哥拉斯 .....	7
生物組織切片學習與研究 .....	8
在香氣裡遇見星象和文學 .....	9
來玩幾何摺學 .....	10
看電影學法律 .....	12
英文趣味寫作 .....	13
個人理財 .....	14
哲學進行式 .....	15
烏克蘭麗與流行音樂 .....	18
從合約橋牌學邏輯推理 .....	19
程式設計 .....	20
實作生活化學 .....	21
數學遊來遊趣 .....	23
環境與生活 .....	24
灌籃高手 .....	25
文字．欲——遇見文學中的他、她、它 .....	27
阿文創啥？ .....	29
英文繪本賞析與創作 .....	30
英語文表達力 X GOOGLE WORKSPACE (G SUITE) .....	33
機電整合-遙控型機器人專題製作 .....	36
<b>批判思考與英文對話 .....</b>	<b>38</b>

課程名稱	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年段	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心 素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決,		
學習目標	培養學生第二外語基本能力，拓展國際觀、 加強溝通能力、 建立自信。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Beste Freunde A1.1 第一課	德文字母發音 (1)
	第二週	Beste Freunde A1.1 第一課	德文字母發音(2)
	第三週	Beste Freunde A1.1 第一課	德文字母發音與聽寫測驗
	第四週	數位 App 軟體(Hallo Goethe Taipei)介紹與練習	分組討論
	第五週	Beste Freunde A1.1 第二課	簡易對話
	第六週	Beste Freunde A1.1 第二課	簡易對話
	第七週	期中考	期中考
	第八週	Beste Freunde A1.1 第三課	生活用語
	第九週	Beste Freunde A1.1 第三課	生活用語
	第十週	Beste Freunde A1.1 第三課	問句
	第十一週	Beste Freunde A1.1 第三課	動詞
	第十二週	Beste Freunde A1.1 第四課	名詞
	第十三週	Beste Freunde A1.1 第四課	時間
	第十四週	影片欣賞	德文歌曲表演 1
	第十五週	影片欣賞	Beste Freunde A1.1 第七課
	第十六週	德文歌曲表演 1	德文歌曲表演 1
	第十七週	德文歌曲表演 2	德文歌曲表演 2
第十八週	期末筆試與口試	期末筆試與口試	
學習評量	口說 50%筆試 30%平時表現 20%		
對應學群	社會心理， 外語， 文史哲， 教育，		
備註			

課程名稱	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決,		
學習目標	培養學生第二外語基本能力，拓展國際觀、加強溝通能力、建立自信。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹	自我介紹、講解韓文字由來，
	第二週	發音	韓文發音練習及書寫（母音）
	第三週	發音	介紹韓國當地人的生活及子音教學 I
	第四週	發音	介紹韓國當地人的生活及子音教學 II
	第五週	發音	雙母音、複合母音及子音複習 I
	第六週	發音	雙母音、複合母音及子音複習 II
	第七週	發音	激音、硬音教學 I
	第八週	發音	激音、硬音教學 II
	第九週	名字	尾音、練習說出自己的名字 I
	第十週	名字	尾音、練習說出自己的名字 II
	第十一週	發音	40 音總複習 I
	第十二週	發音	40 音總複習 II
	第十三週	句子練習	課堂練習句子預備篇 I
	第十四週	句子練習	課堂練習句子預備篇 II
	第十五週	句型練習	簡短自我介紹、基本句型 I
	第十六週	句型練習	簡短自我介紹、基本句型 II
	第十七週	句型練習	總結、基礎文法、糾正學生發音 I
第十八週	句型練習	總結、基礎文法、糾正學生發音 II	
學習評量	口說 50%筆試 30%平時表現 20%		
對應學群	文史哲，教育，		
備註			

課程名稱	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性	第二外語		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心 素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決,		
學習目標	1. 掌握日常生活會話，了解日本相關文化及歷史 2. 以實際生活會話為例，加強文法與句型之分析 3. 著重了解日本文化及風俗習慣，加強學習者「聽」與「說」的能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	清音(平假名)	學習日語發音及寫法
	第二週	清音(片假名)	學習日語發音及寫法
	第三週	濁音(平假名、片假名)	學習日語發音及寫法
	第四週	數字、詢問電話號碼	學習數字說法及電話用語
	第五週	初次見面用語	學習自我介紹
	第六週	打招呼用語	學習應對用語
	第七週	打招呼用語	學習應對用語
	第八週	請託用語	學習禮貌的請求對話
	第九週	指示名詞	學習指示名詞的用法
	第十週	告別用語	學習依不同對象而有不同的表現法
	第十一週	職業名稱	學習職業別用語
	第十二週	家族稱謂、國家名稱	學習家人說法、國家說法
	第十三週	動畫欣賞	了解生活對話表現方式，並認識生活文化
	第十四週	肯定句、否定句、疑問句	學習句型
	第十五週	常用物品、指示名詞句型	學習句型
	第十六週	場所名詞、方位代名詞	學習方位代名詞的用法
	第十七週	購物用語	學習購物表現法
第十八週	作業分享(收集 日本相關新聞)	了解日本社會及現況	
學習評量	口說 50%筆試 30%平時表現 20%		
對應學群	外語，文史哲，教育，		
備註			

課程名稱	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心 素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決，		
學習目標	1. 簡單易學拉丁字母發音規則固定 2. 體會西語系國家多樣的文化傳統與風俗習慣 3. 西語系國家的特色飲食，藝術與建築家，傳統節慶，沉浸在熱情奔放的氛圍裡		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發音	母音與子音 Vocales y consonantes
	第二週	發音	發音與重音 Pronunciacion y acento
	第三週	問候語	問候 Saludos
	第四週	動詞	動詞 Ser 是： 1. 你是誰？ 2. 你做什麼工作？ 3. 你從哪裡來？
	第五週	動詞	動詞 Estar 是，在： 1. 你好嗎？ 2. 你在哪裡？ 3. 你叫什麼名字？
	第六週	介紹 1	介紹自己 Presentacion personal
	第七週	介紹 2	介紹西班牙美食的國度 La cultura
	第八週	文化體驗	西班牙烹飪課： 西班牙蛋餅 Tortilla Espanola
	第九週	日常用語 1	電話號碼 El numero de telefono
	第十週	日常用語 2	電子郵件 El correo electronic
	第十一週	日常用語 3	餐廳預約 Reservas y recomendaciones
	第十二週	日常用語 4	點菜 El menu
	第十三週	日常用語 5	問路 Preguntando una direccion
	第十四週	日常用語 6	購物 De compras
	第十五週	日常用語 7	殺價 Regateando un precio
	第十六週	日常用語 8	當地旅行團 Excursiones locales
	第十七週	旅遊介紹	介紹西班牙觀光景點影片： 教堂 Iglesias, 博物館 Museos 風景 Paisajes
第十八週	日常用語 10	學習動詞 Gustar 喜歡： 你週末喜歡做什麼？ Que te gusta hacer los fines de semana？	
學習評量	口說 50%筆試 30%平時表現 20%		
對應學群	外語，文史哲，教育，遊憩運動，		
備註			

課程名稱	中文名稱：法語		
	英文名稱：France		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決,		
學習目標	1. 能用法語簡單溝通 2. 能理解法國藝術、美食文化的特色風格		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	法語 26 個字母，母音
	第二週	母音與子音	練習母音與子音
	第三週	簡單自我介紹	複習母音與子音，數字 1~50，自我介紹
	第四週	數字與文化介紹	數字 60~100，法語流行音樂，節慶介紹
	第五週	第一課問候語	打招呼用語
	第六週	第一課練習題	自我介紹，打招呼口語練習
	第七週	第二課國籍說法	籍，身分，居住地的說法
	第八週	期中考	筆試，口試
	第九週	法國美食介紹報告	介紹在台可吃到的法國美食，美食同樂會
	第十週	第三你是哪國人	自我介紹加強版，法國生活介紹
	第十一週	第三課練習	會話演練，可麗餅與尼斯沙拉製作介紹
	第十二週	第四課問路	疑問句介紹
	第十三週	第四課練習	會話演練，法國流行音樂劇介紹
	第十四週	可麗餅與尼斯沙拉製作	法國美食實演
	第十五週	第五課喜好的說法	嗜好的表達方法
	第十六週	第五課練習	疑問句口語表達練習
	第十七週	流行之都	法國巴黎與時尚連結
第十八週	期末考	筆試，口試	
學習評量	平常分數:20%，包含上課態度，回答與作業表現。 期中考試(1次)：40%，紙筆測驗與口試。 期末考試(1次)：40%，紙筆測驗與口試。		
對應學群	藝術，外語，教育，遊憩運動，		
備註	教材課本 Amicall		

課程名稱	中文名稱：越南語		
	英文名稱：Vietnamese		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	第二外語		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決,		
學習目標	1. 越南語發音系統包括越南語的音頭，母音、尾音、聲調與拼音練習 2. 學習者使用越南語日常生活用詞與會話以及基礎語法結構 3. 瞭解越南當地文化與生活體驗。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹越南歷史與文化差別	介紹越南歷史與文化差別
	第二週	認識越南母音和子音	認識越南母音和子音
	第三週	母音和子音結合練習(拼字遊戲)	母音和子音結合練習(拼字遊戲)
	第四週	介紹複子音	介紹複子音
	第五週	母音和複子音結合練習(對對碰遊戲)	母音和複子音結合練習(對對碰遊戲)
	第六週	認識越南字母的聲調，字母加上聲調拼出意思的差別	認識越南字母的聲調，字母加上聲調拼出意思的差別
	第七週	加強字母練習(複習)	加強字母練習(複習)
	第八週	基本問候語(稱謂介紹)	基本問候語(稱謂介紹)
	第九週	介紹家庭成員	介紹家庭成員
	第十週	複習，歌謠:全家相親相愛	複習，歌謠:全家相親相愛
	第十一週	數字教學(加減遊戲)，認識時間	數字教學(加減遊戲)，認識時間
	第十二週	歌謠:數數	歌謠:數數
	第十三週	認識顏色	認識顏色
	第十四週	認識各種水果名稱	認識各種水果名稱
	第十五週	交通工具，方向介紹	交通工具，方向介紹
	第十六週	我喜歡吃什麼？越南的飲食	我喜歡吃什麼？越南的飲食
	第十七週	認識天氣南北差異	認識天氣南北差異
	第十八週	歌謠:我愛奶奶	歌謠:我愛奶奶
	第十九週	錢幣介紹，蔬菜介紹	錢幣介紹，蔬菜介紹
	第二十週	去買東西，討價還價	去買東西，討價還價
第二十一週	總複習	總複習	
學習評量	口說 50% 筆試 30% 平時表現 20%		
對應學群	外語、文史哲、		

備註			
課程名稱	中文名稱：文學與藝術裡遇見畢達哥拉斯		
	英文名稱：encounters with MAh in Art & Liture		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像	邏輯：脈絡、規矩、合理、全面,		
學習目標	藉由藝術創作與文學賞析，培養藝術與美感的涵養與素養，並導入科學辯證思維的精神		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	本學期課程介紹
	第二週	藝術創作賞析 1	關懷高雄在地的環保問題(高雄獎優勝:吳有容"回家的河"藝術創作賞析
	第三週	藝術創作賞析 1	關懷高雄在地的環保問題(高雄獎優勝:吳有容"回家的河"藝術創作賞析
	第四週	染布的藝術技巧與元素	染布的藝術技巧與元素
	第五週	分組討論	與藝術家吳有容對談
	第六週	口頭報告	環保與藝術的案例分析
	第七週	文學賞析	唐代小說初探
	第八週	文學賞析	南科太守傳
	第九週	文學賞析	定婚店
	第十週	文學賞析	霍小玉傳
	第十一週	藝術創作賞析 2	中信藝術新銳獎孫知行"最好的地方00topia"藝術創作賞析
	第十二週	藝術創作賞析 2	錄影創作的元素與技巧
	第十三週	藝術創作賞析 2	如何將生活中的事件以說故事方式用錄影創作呈現
	第十四週	藝術創作賞析 2	創作討論
	第十五週	分組討論	藝術與各種議題結合的可能性 1
	第十六週	分組討論	藝術與各種議題結合的可能性 2
	第十七週	個人報告	個人報告
第十八週	期末創作欣賞	期末創作欣賞	
學習評量	個人報告 60% 小組報告 40%		
對應學群	數理化, 藝術, 文史哲,		
備註			



課程名稱	中文名稱： 生物組織切片學習與研究		
	英文名稱： Histological Experiment and Research		
授課年段	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像	邏輯：脈絡、規矩、合理、全面,		
學習目標	1. 學習切片原理與技巧 2. 了解主題式研究分析與討論模式		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與切片簡介	介紹課程內容及切片運用
	第二週	動物組織徒手切片練習	學習以如何製作動物組織玻片(皮膚、脊髓)
	第三週	植物組織徒手切片練習	學習以如何製作植物組織玻片(血桐、菩提)
	第四週	動物組織石蠟切片練習-準備	石蠟切片組織固定-各式動物組織
	第五週	動物組織切片練習-包埋、試切	包埋及製作臘塊
	第六週	動物組織切片練習-染色、製作永久玻片	以酒精、二甲苯、H.E 染色等製作動物組織永久玻片
	第七週	植物組織石蠟切片練習-準備	石蠟切片組織固定-各式植物組織
	第八週	植物組織切片練習-包埋、試切	包埋及製作臘塊
	第九週	植物物組織切片練習-染色、製作永久玻片	以酒精、二甲苯、番紅、快綠染色等製作植物組織永久玻片
	第十週	各組石蠟切片研究	分組討論各組研究題目
	第十一週	各組石蠟切片研究	分組討論各組研究題目
	第十二週	各組石蠟切片研究	分組討論各組研究題目
	第十三週	各組石蠟切片研究	分組討論各組研究題目
	第十四週	各組石蠟切片研究	分組討論各組研究題目
	第十五週	各組石蠟切片研究	分組討論各組研究題目
	第十六週	各組研究寫作及報告輸出	學習報告撰寫及報告技巧
	第十七週	各組研究寫作及報告輸出	學習報告撰寫及報告技巧
第十八週	發表評量	發表與回饋	
學習評量	個人期中成果報告 50%、期末小組研究報告 50%		
對應學群	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,		
備註	(上下學期選擇不同課程)		

課程名稱	中文名稱： 在香氣裡遇見星象和文學		
	英文名稱： Meet astrology and literature in the aroma		
授課年段	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決,		
學習目標	1. 建立芳香療法基本知識 2. 認識香氣與星象的關聯 3. 探究文學裡的香氛圖像		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	芳香療法基礎知識(一)	說明芳香療法起源與發展脈絡
	第二週	芳香療法基礎知識(二)	說明芳香療法起源與發展脈絡
	第三週	精油常識簡介(一)	茹絲的蛋化學結構第一象限
	第四週	精油常識簡介(二)	茹絲的蛋化學結構第二象限
	第五週	精油常識簡介(三)	茹絲的蛋化學結構第三象限
	第六週	精油常識簡介(四)	茹絲的蛋化學結構第四象限
	第七週	星座與精油-開創星座(一)	開創星座特色
	第八週	星座與精油-開創星座(二)	開創星座用油建議
	第九週	星座與精油-固定星座(一)	固定星座特色
	第十週	星座與精油-固定星座(二)	固定星座用油建議
	第十一週	星座與精油-變動星座(一)	變動星座特色
	第十二週	星座與精油-變動星座(二)	變動星座用油建議
	第十三週	個人星座精油調製	調製專屬個人精油滾珠一瓶
	第十四週	文學裡的香氛圖像-中國文學	介紹中國古典文學裡的香氣書寫篇章
	第十五週	文學裡的香氛圖像-日本文學	介紹日本古典文學裡的香氣書寫篇章
	第十六週	文學裡的香氛圖像-西方文學	介紹西方古典文學裡的香氣書寫篇章
	第十七週	書籤製作	運用所學製作書籤
第十八週	成果發表	作品展示與心得感想	
學習評量	滾珠精油調製(50%)、書籤製作(50%)		
對應學群	數理化, 社會心理, 文史哲, 遊憩運動,		
備註			

課程名稱	中文名稱：來玩幾何摺學		
	英文名稱：geometric Origami		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像			
學習目標	1. 學習摺紙中的數學概念。 2. 培養動手做數學與思考的能力。 3. 學習將摺紙模型與課程結合。 4. 發現生活中的數學。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	現代摺紙介紹	了解現代的摺紙藝術與應用
	第二週	摺紙的基本符號與公理	學習如何以一般 A4 紙張進行紙編；了解菱形十二面體填充空間之過程
	第三週	艾雪多面體	了解艾雪多面體的幾何結構；學習艾雪多面體的摺製
	第四週	艾雪多面體	學習利用摺紙的技巧摺製數學上基本的多面體模型
	第五週	空間大師	空間大師的解構與 3 階零件的摺製
	第六週	鯊鰐與空間中的三垂線定理	學習鯊鰐的摺製；了解鯊鰐與三垂線定理之關係
	第七週	鯊鰐與空間中的三垂線定理	鎖班鎖零件的摺製與組裝
	第八週	來摺蜂巢柱吧！	了解蜂房的結構；學習蜂巢柱的摺製
	第九週	來摺蜂巢柱吧！	認識四面體中的幾何；了解摺製過程中的數學原理
	第十週	模組化摺紙 1	觀察立方體的截面；學習半立方體的摺製
	第十一週	模組化摺紙 2	熟悉模組化的摺製與組裝
	第十二週	摺紙與圓錐曲線	了解魔幻的六邊形的結構；學習魔幻的六邊形的摺製
	第十三週	摺紙與圓錐曲線	了解雙曲線的摺紙原理；學會利用定義推導圓錐曲線的方程式
	第十四週	花球摺紙 1	學習自我相似波浪螺線的摺製；觀察自我相似波浪螺線的變化
	第十五週	花球摺紙 2	練習花球的組裝
第十六週	鑲嵌式摺紙的介紹	聖誕樹、禮物盒摺紙	

	第十七週	鑲嵌式摺紙練習 1	學習鑲嵌摺紙
	第十八週	鑲嵌式摺紙練習 2	學習進階的鑲嵌摺紙
學習評量	學習單 30%、課堂成品 30%、期末作業(個人作品)40%		
對應學群	工程, 生物資源, 建築設計, 藝術,		
備註			

課程名稱	中文名稱：看電影學法律		
	英文名稱：Movie Understanding law		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決，		
學習目標	1. 對於「正義」的基本認識 2. 學習我國的司法審判制度 3. 團隊合作完成自己的「正義」故事		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	教學內容說明與評量標準
	第二週	正義辯護人	觀賞電影「正義辯護人」
	第三週	正義女神的長劍	1、討論電影「正義辯護人」 2、何謂公平、公正的審判
	第四週	法律女王	觀賞電影「法律女王」
	第五週	正義女神的眼罩	1、討論電影「法律女王」的衝突與價值矛盾 2、平等、客觀、一視同仁的法治精神
	第六週	與神同行	觀賞電影「與神同行」
	第七週	地獄朝鮮	討論「與神同行」的法律問題與社會現象
	第八週	CSI 犯罪現場	欣賞 CSI 犯罪現場並介紹刑事鑑識
	第九週	刑事訴訟法簡介	簡介刑事訴訟法與人權保障
	第十週	惡魔教室	觀賞電影「惡魔教室」
	第十一週	極權政體	討論「惡魔教室」與德國納粹體制
	第十二週	嫌豬手事件簿	觀賞電影「嫌豬手事件簿」
	第十三週	性犯罪法規介紹	1·討論「嫌豬手事件簿」 2·性犯罪法規討論
	第十四週	陪審團制度介紹	介紹英美法系與陪審團制度
	第十五週	判決	觀賞電影「判決」
	第十六週	生命倫理與法律	討論電影「判決」並介紹英美法系與陪審團制度
	第十七週	國民法官	介紹國民參與刑事審判法
第十八週	模擬法庭	模擬演出司法裁判的流程	
學習評量	學習單 20%、課堂討論 50%、期末報告 30%		
對應學群	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政，管理，		
備註			

課程名稱	中文名稱：英文趣味寫作		
	英文名稱：English writing for fun		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心 素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決，		
學習目標	提升學生的說寫能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	英文自我介紹
	第二週	Postcrossing 國際明信片交流 (1)	介紹交流方式 & 撰寫自己的興趣
	第三週	Postcrossing 國際明信片交流 (2)	撰寫明信片中介紹台灣的文章
	第四週	Postcrossing 國際明信片交流 (3)	上網實際操作(申請帳號)
	第五週	Postcrossing 國際明信片交流 4)	撰寫明信片並寄出
	第六週	A Letter to Santa Claus (1)	介紹各國的聖誕老公公
	第七週	A Letter to Santa Claus (2)	寫信給聖誕老公公
	第八週	A Letter to Santa Claus (3)	完成卡片並寄到不同的國家
	第九週	作品展	寫作內容作品展
	第十週	MV (1)	挑選喜歡的英文歌曲
	第十一週	MV (2)	討論英文 MV 劇情
	第十二週	MV (3)	討論 MV 劇本與練習
	第十三週	MV (4)	MV 表演 part I
	第十四週	MV (5)	MV 表演 part II
	第十五週	Speaking Practice (1)	練習看圖說故事
	第十六週	Speaking Practice (2)	練習看圖說故事
	第十七週	Oral Test (1)	口試測驗
第十八週	Oral Test (2)	口試測驗	
學習評量	寫作作業 30%，MV 小組表演 30%及個人口試成績 40%		
對應學群	大眾傳播，外語，教育，		
備註			

課程名稱	中文名稱： 個人理財		
	英文名稱： Personal Finance Courses		
授課年段	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心 素養	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像	邏輯：脈絡、規矩、合理、全面,		
學習目標	1. 培養學生的個人理財素養。 2. 讓熟悉各種理財工具，並善用相關工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼要理財	知識財與勞力財
	第二週	時間的價值	複利的威力
	第三週	設定人生的理財目標	買車買房
	第四週	理財工具(一)	房地產
	第五週	理財工具(二)	基金
	第六週	理財工具(三)	股票
	第七週	理財工具(四)	外匯
	第八週	理財工具(五)	定存或債券
	第九週	理財桌遊(一)	現金流
	第十週	理財桌遊(二)	現金流
	第十一週	理財桌遊(三)	現金流
	第十二週	理財網頁	591
	第十三週	理財網頁	Funddj
	第十四週	理財網頁	理財大富翁
	第十五週	理財網頁	台銀外匯
	第十六週	貸款與信用	信貸房貸
	第十七週	保險需要嗎?	壽險醫療險
第十八週	退休金需多少	月領 5 萬的規劃	
學習評量	文書報告(50%)課程參與(50%)		
對應學群	管理、財經、		
備註	(上下學期選擇不同課程)		

課程名稱	中文名稱： 哲學進行式		
	英文名稱： Studies in Philosophy		
授課年段	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決, 回饋：反思、感恩、付出、利他,		
學習目標	<p>本課程除了介紹哲學的基本內容之外，將以問題導向的方式引導同學進入哲學這一思想的發生歷程中，成為一個能思考、具有判斷能力的人，並在悠遊於思考的同時創造自己所肯認的價值，進而在肯認自己所賦予的生命意義的同時，亦能理解他人的思考與創造。本課程將觸及生命與死亡、愛情、政治與行動參與、視覺文化與藝術、科技、媒體傳播、性別與心理、倫理等範圍，將從認識自己到關注他人的哲學行動到倫理生命的發生，進而擴及到整個外部世界，帶領同學重新對整個看似已僵化的價值體系，重新思考、批判與反省。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識你自己	認識你自己相傳是刻在德爾斐的阿波羅神廟的三句箴言之一，也是其中最著名的一句。若哲學是一持續發生中的動詞，是隨著人類思想創發而不斷發生的創造性活動，那麼我們的哲學活動將從探問自身的行動開始。
	第二週	你才不懂性別	從性別認識的基礎論述到性別意識的議題討論。
	第三週	存在與生存	從存在主義的主場討論人之生存處境、以及生存之「荒謬感」。由此進一步討論上述生存問題與抉擇、行動及生命價值之間的關聯性。
	第四週	科學、時間與生命	深入了解時間是什麼，擺脫固有觀念的枷鎖，學習以多重角度去看待事情，並重新反省我們的生命觀。
	第五週	技術讓你更勞動	練習從平凡的事物中發掘問題，重新探討人、自然與科技之間的關係，進而透過幾位哲學家的文本反省我們被科技網綁的問題。
	第六週	古典自由主義與政治	簡單介紹古典自由主義先驅亞當斯密的《國富論》一書之基本思想觀念以及討論其與近現代政治制度之間的關聯性。
	第七週	馬克思與勞動	通過馬克思對「勞動」論述重新認識他對於自



		由平等的主張，辨別後人的誤用。
第八週	耗費與一般經濟學	耗費行為一向作為於人的經濟行為中所無法理解的部分而被排除於流行的經濟學研究之外。本課希望藉由法國哲學家巴塔耶的思想而討論耗費如何作為一種經濟行為。
第九週	規訓與懲罰	說明福柯在《規訓與懲罰》之中，從歷史發展而來的公開刑罰如何內化到現代人的心靈之中，以塑造出現代化主動服從的受規訓的主體。並說明，主體如是地發展為規訓的，並不是基於外在的具體受罰事件，而是來自於一種自發的自覺。因而，社會中主體的一切行動，在伴隨規訓化之同時，又是一種自願的自由之擴張。在此，所有的主體之能動性和作為目標的價值，本身就是社會權力所形塑的規訓的個體化，在此所有主體的自以為自己意欲如此的價值不過是社會所設定的合乎規訓的價值。借此解說，何為當代的自由主體的另一面向就是受罰的主體之原則。
第十週	以逸代勞	身體勞動與情緒勞動的差異，討論偷懶與怠惰對於身心的影響。
第十一週	人權與公民權	從人權與公民權的異同看律法保障人權的吊詭性，以重新理解人權的意義。
第十二週	賽博格：生命與權利的界線	探討賽博格（Cyborg）這個當代科幻熱門主題如何影響我們看待生命與權利。
第十三週	藝術有用嗎？	引領學生深入淺出地探討藝術最初之發生，及其對人的生命之意義。過程中反思我們受到有用性思維邏輯的框架，並從中解放出來。
第十四週	擬劇印象	說明高夫曼的《日常生活中的自我呈現》說明日常生活中相處之戲劇化原則，解說人在人前的印象操作和角色身份扮演的關係模態。因而帶出人類的社會行為所具有的扮演性本質和行為的操作性本質。藉此使能說明想像力之於人類自我塑造以及認知模態的基礎性
第十五週	身體性的視覺與繪畫	在實際經驗中，人看不到生命的全貌，而只能在每個瞬間體驗正在發生的事件，此種狀態下所經驗的碎片般的影像，不斷發生如同流動不歇的河水，而不能停佇河流的視覺能力，所保留下來往往是事件發生後存留在視網膜上的殘影。而僅只是殘影嗎？是否還有著某種身體性的感受？在此意涵上，眼見為憑的意義為何？

			而對於視覺與影像關係中所發生視覺文化的反思，所涉及的也許不只是對於視覺的探討，也關乎視覺、身體與感受的關係。
	第十六週	媒體	本課節希望能使學生了解到要了解事情之全態，唯有大量閱讀不同意識形態的媒體，再從它們的報道中去除包含意識形態言語的內容進行比較，才能得出事情全態的模糊輪廓。進而言之，本課題希望從對媒體的分析之中，讓學生了解到所謂言論自由之幻象性，因為言論自由並不只是在於盡說己言，更應包含對資訊（情報）之掌握，即知情自由，若人對周遭事情之掌握只經由媒體所提供的資訊而建立，那麼他就無法說出這些被提供的資訊以外的事情，那麼他以為擁有的言論自由，不過就是被媒體所虛構的受控制的言說自由。
	第十七週	如何「看」廣告？	廠商花錢打廣告的目的是要消費者買，而告消費者只能被動接受嗎？如何從廣告看出製作廣告者想要傳達給我們的，而不只是被灌輸呢？又有哪些有趣的廣告？當廣告以不給你「看」的方式呈顯時，會對消費者造成怎樣的影響呢？
	第十八週	AI 大數據	從班雅明機械複製討論人工-機械-ai 的演進，反省探討現代生活中大數據對於日常的影響和警惕。
學習評量	依每周課堂上的學習單評分。		
對應學群	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，法政，		
備註	本課程由中山哲學跨領域教學團隊共同授課。		

課程名稱	中文名稱： 烏克麗麗與流行音樂		
	英文名稱： ukulele and popular music		
授課年段	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心 素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	溝通, 回饋		
學習目標	1. 能了解流行音樂的風格與種類。 2. 能用烏克麗麗自彈自唱一首完整流行歌曲。 3. 能用流行音樂風格重新編曲。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容與評分方式介紹，並了解修課學生音樂基本能力。
	第二週	烏克麗麗基礎教學 1	演奏姿勢教學，簡單歌曲演奏
	第三週	烏克麗麗基礎教學 2	烏克麗麗基本四和弦教學
	第四週	烏克麗麗基礎教學 3	烏克麗麗基本四和弦伴奏變化
	第五週	烏克麗麗基礎教學 4	烏克麗麗基本四和弦演唱伴奏
	第六週	期中測驗	歌曲彈唱
	第七週	流行音樂風格介紹 1	搖滾風格欣賞與演奏方法
	第八週	流行音樂風格介紹 2	爵士風格欣賞與演奏方法
	第九週	流行音樂風格介紹 3	放克風格欣賞與演奏方法
	第十週	流行音樂風格介紹 4	拉丁風格欣賞與演奏方法
	第十一週	音樂風格演奏練習 1	複習流行風格演奏
	第十二週	音樂風格演奏練習 2	樂曲風格改編練習 1
	第十三週	音樂風格演奏練習 3	樂曲風格改編練習 2
	第十四週	小組討論 1	小組選曲，風格討論練習
	第十五週	小組討論 2	小組風格改編練習 1
	第十六週	小組討論 3	小組風格改編練習 2
	第十七週	小組呈現 1	小組公開表演與回饋
第十八週	小組呈現 2	小組公開表演與回饋	
學習評量	個人成績：烏克麗麗和弦演奏、風格演奏變化 小組成績：小組編曲表現		
對應學群	藝術、大眾傳播		
備註			

課程名稱	中文名稱：從合約橋牌學邏輯推理		
	英文名稱：Learn logical with Contract Bridge		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像	邏輯：脈絡、規矩、合理、全面,		
學習目標	使學生學會自然制叫牌，並學習培養橋牌邏輯訓練，團隊合作的精神		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上課規則，橋牌規則教學	講解上課規則，以及橋牌規則教學
	第二週	叫牌（開叫）	講解如何開叫及練習
	第三週	叫牌（答叫）	講解如何答叫及練習
	第四週	叫牌（再叫）	講解如何再叫及練習
	第五週	叫牌（無王叫法）	講解如何叫無王及練習
	第六週	叫牌複習	叫牌複習
	第七週	叫牌（滿貫叫法）	講解如何叫滿貫及練習
	第八週	叫牌（二階開叫）	講解如何二階開叫及練習
	第九週	牌（防方叫牌）	講解防方如何叫牌及練習
	第十週	叫牌複習	叫牌複習
	第十一週	如何處理一門花色	如何打一門花色技巧
	第十二週	偷牌教學	偷牌教學
	第十三週	無王合約基本打法 1	無王合約的基本打法
	第十四週	無王合約基本打法 2	無王合約基本打法（二
	第十五週	無王合約基本打法 3	無王合約基本打法（三）
	第十六週	實戰(一)	實戰(一)
	第十七週	實戰(二)	實戰(二)
第十八週	總複習	總複習	
學習評量	作業 20%，考試 30%，實戰分數 50%		
對應學群	數理化，社會心理，		
備註			

課程名稱	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像	邏輯		
學習目標	激發學生對資訊科學之學習興趣;提升學生利用資訊方法解決問題之能力;培養學生程式設計的能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	程式語言簡介	程式設計的流程;程式語言的分類
	第二週	陣列(二)	依程式設計的方式分類;常見的高階程式語言
	第三週	認識C語言	歷史發展;C程式的開發環境;繪製流程圖
	第四週	變數與資料型態	基本資料型態;變數的命名原則;資料型態轉換
	第五週	格式化的輸入與輸出	標準輸出指令;標準輸入指令
	第六週	運算子與運算式	基本運算子;其他常用的運算子
	第七週	選擇敘述句(一)	指標變數;指標的運算
	第八週	選擇敘述句(二)	指標與函數
	第九週	迴圈敘述句(一)	指標與陣列的關係;指標陣列
	第十週	迴圈敘述句(二)	字串陣列 V.S. 指標陣列.
	第十一週	結構與其他資料形態(一)	結構 (Structure)
	第十二週	結構與其他資料形態(二)	巢狀結構
	第十三週	結構與其他資料形態(三)	結構陣列;結構指標
	第十四週	結構與其他資料形態(四)	結構與函數;自訂型態 (typedef)
	第十五週	檔案(一)	檔案儲存在記憶體的形式
	第十六週	檔案(二)	檔案存取模式
	第十七週	檔案(三)	檔案處理函數
	第十八週	檔案(四)	命令列參數的使用
第十九週	檔案(四)	綜合應用	
學習評量	線上程式設計實作		
對應學群	資訊、工程、數理化		
備註			

課程名稱	中文名稱：實作生活化學		
	英文名稱：Life Chemistry		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像	邏輯：脈絡、規矩、合理、全面,		
學習目標	結合化學知識與日常生活現象，使化學融入生活中，藉此提升學生對化學的興趣		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	花青素	探討蝶豆花汁在不同 pH 值之下所呈現的顏色變化設計指示劑
	第二週	花青素	利用自己設計的指示劑檢驗日常用品的酸鹼性
	第三週	自製柑橘類清潔劑	自製清潔劑比較效果
	第四週	自製小蘇打清潔劑	自製清潔劑比較效果
	第五週	自製乾洗手	自製清潔劑比較效果
	第六週	自製酒精膏	自製酒精膏觀察加熱效果
	第七週	槲糖	觀察糖漿變化、探討溫度對槲糖外觀的影響
	第八週	漸層飲料	自行設計、配製仿照市面上販售之分層飲料
	第九週	豆花&豆腐	探討膠體溶液的溶質粒子帶電荷性質
	第十週	優格 DIY	探討膠體溶液的溶質粒子帶電荷性質
	第十一週	防蚊磚(液)	利用香茅植物萃取汁成分製備驅蚊劑並比較其成效
	第十二週	驅蚊香塔 DIY	自製有機蚊香
	第十三週	手工皂之一	馬賽皂、家事皂…….
	第十四週	手工皂之二	洗髮皂、藥皂…….
	第十五週	自製護手霜、滋養霜	用軟磷脂乳化劑製備護手霜，探討界面活性劑的作用…….
	第十六週	抗菌美膚凝膠 DIY	自製保養品
	第十七週	護唇膏	自製並比較不同配方的護唇膏
	第十八週	製作天氣瓶	自製天氣瓶分析天氣狀況
	第十九週	紫草膏	自製常見的提神、驅蚊藥物
第二十週	自製薄荷棒	自製常見的提神、驅蚊藥物	

	第二十一週	史達姆	利用膠水和硼砂鍵結探討聚合物結構特性…
	第二十二週	自製饅頭	觀察酵母菌的發酵作用
學習評量	上課實作表現 40%，每單元發學習單佔 30%，上台討論報告佔 30%		
對應學群	數理化, 醫藥衛生,		
備註			

課程名稱	中文名稱：數學遊來遊趣		
	英文名稱：board game		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像			
學習目標	將數學理論應用到遊戲中		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	邏輯	花見小路
	第二週	邏輯	超人推箱
	第三週	邏輯	駱駝大賽
	第四週	機率	駱駝大賽
	第五週	機率	數字遊戲
	第六週	機率	欲罷不能
	第七週	策略	拿破崙
	第八週	策略	拱豬
	第九週	策略	烏邦果
	第十週	幾何	數字火車
	第十一週	機率	欲罷不能(極速版)
	第十二週	策略	形色棋(2)
	第十三週	策略	拉密
	第十四週	策略	情書
	第十五週	策略	情書
	第十六週	機率	德國蟑螂
	第十七週	機率	河內塔
	第十八週	邏輯	巧克力拼盤
	第十九週	邏輯	奇雞連連
	第二十週	邏輯	法老密碼
	第二十一週	策略	期貨時代
第二十二週	策略	期貨時代	
學習評量	課堂表現 30% 遊戲操作 50% 報告 20%		
對應學群	數理化, 社會心理, 財經,		
備註			



課程名稱	中文名稱：環境與生活		
	英文名稱：Environment and life		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	溝通, 邏輯, 回饋		
學習目標	1. 了解生活環境現況。2. 培養觀察環境的能力。3. 知道環境變遷的原因。4. 學習增進生活品質的方法。5. 啟發關心環境、愛護家園的情操。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知天地	目前地球環境的現況簡介
	第二週	觀風雲(1)	天氣現象原理與實驗
	第三週	觀風雲(2)	天氣現象觀測與實作
	第四週	觀風雲(3)	氣象 APP 介紹與使用
	第五週	望星空(1)	天文觀測原理介紹
	第六週	望星空(2)	天文觀測與實作
	第七週	望星空(3)	天文 APP 介紹與使用
	第八週	探地層(1)	地質現象原理介紹
	第九週	探地層(2)	岩石辨識實作
	第十週	探地層(3)	校園岩石實探
	第十一週	明變遷(1)	地球環境變遷的認識與探討
	第十二週	明變遷(2)	環境 APP 介紹與使用
	第十三週	尋能源(1)	再生能源介紹
	第十四週	尋能源(2)	能源議題探討
	第十五週	保平安(1)	氣象災害介紹與分析
	第十六週	保平安(2)	地質災害介紹與分析
	第十七週	保平安(3)	地震防災桌遊體驗
	第十八週	保平安(4)	土石流防災桌遊體驗
	第十九週	佑民生(1)	生活環境對飲食的影響
	第二十週	佑民生(2)	生活環境對旅遊的影響
	第二十一週	愛環境(1)	空氣汙染介紹
第二十二週	愛環境(2)	空氣汙染資訊與 APP 介紹	
學習評量	1. 學習歷程紀錄。30% 2. 課間及課後學習單。30% 3. 專題製作。20% 4. 課堂表現與參與度。20%		
對應學群	地球環境		
備註			

課程名稱	中文名稱：灌籃高手		
	英文名稱：Slam dunk		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像	溝通：對談、效率、同理、解決，		
學習目標	1. 了解籃球技術與應用 2. 學習籃球比賽中的運動家精神 3. 培養解讀籃球比賽，運用戰術的能力 4. 學習團隊運動與團隊合作的意義 5. 比賽的規劃與執行		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	熱身的觀念與實作	慢跑、靜態伸展、動態熱身、專項性熱身
	第二週	球操球感的養成	彈指、繞環、8字、韻律節奏
	第三週	個人防守的基本技術	1on1 的防守技術
	第四週	團隊防守的觀念	2on2、團隊防守分工與合作
	第五週	團隊防守的觀念	3on3 團隊防守分工與合作
	第六週	團隊防守的觀念	5on5 等團隊防守分工與合作
	第七週	運球的基本技術	換手運球、交叉運球、胯下運球、背後運球、轉身運球
	第八週	傳球的基本技術	小球拋傳、胸前、地板、過頂、肩上、背後
	第九週	切入的進階技術	試探步、軸心腳觀念
	第十週	上籃的基本技術	正面、反手、歐洲步、倒叉步
	第十一週	投籃的基本技術	持球技術、投籃要領
	第十二週	小組進攻的進階觀念	二人小組、三人小組、五人小組
	第十三週	快攻機遇戰的攻防	三線快攻、拖車進攻
	第十四週	區域陣地戰的攻防	2-3、3-2、1-3-1、2-1-2、2-2-1 區域防守與進攻
	第十五週	裁判法與基本規則	各種犯規與違例的判別、進行比賽的流程
	第十六週	記錄台的基礎概念	攻守記錄和計時計分器的使用、暫停與換人的執行
	第十七週	賽制的規劃與執行	規劃單淘汰、雙淘汰或循環賽，並輪流擔任賽務工作與執行
第十八週	實戰	實戰	
學習評量	紙筆測驗 20%訓練和比賽的參與度 40%個人技巧的精熟與執行團隊比賽的能		

	力 40%
對應學群	遊憩運動,
備註	

課程名稱：	中文名稱：文字．欲——遇見文學中的他、她、它		
	英文名稱：Meet him, her, it in literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通：對談、效率、同理、解決,		
學習目標	以文字、圖像與影音，認識文學創作中關於性別的刻劃，並藉由閱讀、觀賞與分組作業與討論，凝視作品中因性別而形成的各種文化現象，同時反思、探索、建構自我，並建立尊重人我差異的價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我價值認知	(1) 以「許允醜婦」、「白蛇傳」、「小美人魚」為例，一窺東西方文化與故事中的男女差異 (2) 略談法律上的「積極同意」
	第二週	童話故事中的性別密碼	(1) 以「美女與野獸」、「史瑞克」為例，解讀童話中沒明講的價值判斷； (2) 何謂 Alpha male 與 Beta male?
	第三週	性別刻板印象	(1) 從科(醫)學立場來檢視「男女有別」(資料由專業醫師、性教育師提供)； (2) 短片：娘娘的主張、大叔的粉紅色情結
	第四週	實作說明	一個故事的產出
	第五週	文本閱讀與討論	以同性書寫為例
	第六週	故事閱讀與實作	林清玄：等待的月台與對應歌曲
	第七週	分組故事實作	以舉案齊眉、詠絮之才為例
	第八週	影片/議題討論	從「我和我的T媽媽」看性別處境
	第九週	詩作重組與故事發想	許悔之〈白蛇說〉、徐佩芬詩作
	第十週	影片/議題討論	從「囚島移工」看女性外勞處境
	第十一週	繪本示範與作業 文本說明	示範學期成果與說明文本內容以便挑選期末主題
	第十二週	那些游移中的性別觀(一)	繪本：三人成家
	第十三週	那些游移中的性別觀(二)	以散文與小說為例
第十四週	傾斜的性別蹺蹺板	影片「控訴」配合問題探討	

	第十五週	期末報告實作與 討論(一)	內容討論與修訂
	第十六週	期末報告實作與 討論(二)	內容討論與修訂
	第十七週	期末報告(一)	作品分享與發表
	第十八週	期末報告(二)	作品分享與發表
學習評量：	作業(40%)、分組討論(30%)、期末報告(30%)		
對應學群：	藝術，社會心理，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：阿文創啥？		
	英文名稱：Cultural and Creative Industries?		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	邏輯：脈絡、規矩、合理、全面,		
學習目標	將文學、文化揉合創意，設計出多元形式之文創作品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說	課程說明，進行分組
	第二週	文創介紹	定義，文創品展示
	第三週	文創設計	主題：食
	第四週	文創設計	主題：衣
	第五週	文創設計	主題：住
	第六週	文創設計	主題：行
	第七週	文創設計	主題：育
	第八週	文創設計	主題：樂
	第九週	設計稿分享	理念說明、討論修整、成本估算、產 值估算、定稿
	第十週	設計稿分享	理念說明、討論修整、成本估算、產 值估算、定稿
	第十一週	文創產品試作	主題：食
	第十二週	文創產品試作	主題：衣
	第十三週	文創產品試作	主題：住
	第十四週	文創產品試作	主題：行
	第十五週	文創產品試作	主題：育
	第十六週	文創產品試作	主題：樂
	第十七週	試作品分享	學生互相評選出優秀作品
第十八週	文創展	成果發表、行銷	
學習評量：	1. 作業成果 50% 2. 口頭發表 25% 3. 課堂參與 25%		
對應學群：	建築設計，藝術，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文繪本賞析與創作		
	英文名稱：Appreciation and Creation of English Picture Book		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通：對談、效率、同理、解決, 回饋：反思、感恩、付出、利他,		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生欣賞不同文學作品的素養。</li> <li>2. 啟發學生創作思考及架構故事的能力。</li> <li>3. 引導學生以不同方式呈現英文繪本的能力。</li> <li>4. 學習與同儕合作、溝通、分責完成討論報告。</li> <li>5. 培養學生溝通、分享英文繪本的能力。</li> </ol>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹課程內容及時程安排。</li> <li>2. 導讀不同的英文繪本，觀摩優良作品，認識不同繪本特色。</li> <li>3. 介紹英文繪本版面配置。</li> <li>4. 引導學生討論英文繪本吸引讀者的方式，包括繪畫風格、故事主軸發展、人物性格等。</li> <li>5. 協助學生分組進行討論。</li> </ol>
	第二週	決定英文繪本的文學類型	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生討論常見的文學類型，例如：童話、歷史故事、自然科學、荒誕不經的故事（tall tale）等。</li> <li>2. 選定所要製作的繪本類型並示範簡短範例。</li> <li>3. 建議以荒誕不經的故事（tall tale）開始，討論該文學類型的特色。</li> </ol>
	第三週	範例故事導讀及分析（一）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片賞析（Pete the Cat: Rocking in my school shoes），討論該繪本風格及特色。</li> <li>2. 利用 literature circle 的方式讓學生討論故事的內容，進行思考式教學。</li> <li>3. 引導學生進行故事角色分析。</li> </ol>
	第四週	範例故事導讀及分析（二）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生討論範例故事的特色。</li> <li>2. 介紹故事的要素（elements of a story）包括 setting, character, plot, conflict, theme,</li> </ol>

		point-of-view, theme, tone, and style 3. 協助學生完成範例故事的 story map
第五週	學生創作故事	1. 引導學生討論故事的架構 (story map)、人物角色設定、讀者設定等。 2. 討論故事的要素是否詳盡。
第六週	學生創作故事	1. 學生檢查故事是否包涵該文學類型特色。 2. 協助學生豐富故事的架構 (story map)、人物角色設定、讀者設定。
第七週	學生創作故事	1. 學生檢查故事是否包涵該文學類型特色。 2. 協助學生豐富故事的架構 (story map)、人物角色設定、讀者設定。
第八週	學生創作故事	1. 學生檢查故事是否包涵該文學類型特色。 2. 修正英文文法正確性及勘誤。
第九週	學生創作故事	1. 學生檢查故事是否包涵該文學類型特色。 2. 協助各組故事定稿及分享。 3. 安排下週繪本的繪製。
第十週	學生繪製繪本	1. 各組學生討論故事分鏡圖。 2. 學生討論繪製方式：粉彩、水彩、素描、剪貼、電腦繪圖等。 3. 開始繪製繪本。
第十一週	學生繪製繪本	學生確定繪製方式，繼續繪製繪本。
第十二週	學生繪製繪本	學生確定繪製方式，繼續繪製繪本。
第十三週	學生繪製繪本	1. 學生確定繪製方式，繼續繪製繪本。 2. 確定將英文繪本翻印成冊，或者錄製成電子書。
第十四週	學生繪製繪本	協助學生將英文繪本翻印成冊，或者錄製成電子書。
第十五週	準備故事分享	1. 引導學生以不同的方式呈各組的故事，例如：讀者劇場 (reader's theater)、戲劇、投影片介紹、互動問答等。 2. 各組決定分享方式後開始練習。
第十六週	班級故事分享	1. 各組輪流以不同方式呈現英文繪本。 2. 各組製作繪本心得分享。 3. 各組提問及討論。



	第十七週	預備校外分享	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認英文繪本分享對象。</li> <li>2. 協助學生依不同程度的對象調整說故事的方式。</li> <li>3. 協助學生練習及排演。</li> </ol>
	第十八週	校外分享	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶領學生至附近國小或國中分享英文繪本。</li> <li>2. 協助學生將英文繪本翻印成冊。</li> </ol>
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現與參與度（形成性評量）20%</li> <li>2. 小組課堂分享（實作評量）20%</li> <li>3. 書面及口頭報告（形成性評量）20%</li> <li>3. 繪本整體評分 40%</li> </ol>		
對應學群：	藝術，外語，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語文表達力 x Google Workspace (G Suite)		
	英文名稱： Expression x Google Workplace (G Suite)		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通：對談、效率、同理、解決, 回饋：反思、感恩、付出、利他,		
學習目標	1. 認識演講的重點技巧（開場、結語、眼神接觸、肢體動作、語調語速等聲音表情） 2. 運用演講的重點技巧，將其融入個人演講中 3. 認識 G Suite 工具(Google Docs, Google Photos, Google Jamboard, Google Forms, Google Slides, Google Alerts, Google Keep 等) 4. 運用 G Suite 工具，用以訓練個人英文口語表達能力及輔助演講 5. 規劃並完成兩場演講（個人）、一支影片（團隊）		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Warmer	1. 使用 Golden Circle 介紹一個 YouTube 頻道
	第二週	One-minute speech	1. 現場即席一分鐘演講(評估學生起點行為) 2. 小組錄影上傳 Google Photos
	第三週	TED 演講(30-day challenge)	1. 聽力訓練 2. 使用 Google Assistant 語音輸入功能練習發音
	第四週	規劃 6-day challenge	1. 使用 Google Calendar 的 My Task 功能設計 6-day challenge 2. 使用 Momento 紀錄每日挑戰
	第五週	演講技巧：眼神接觸、肢體動作	1. 觀看五支 TED 演講短片，在 Google Jamboard 上寫下眼神接觸及肢體動作方面的觀察 2. 實作：小組完成演講短片(提供講稿)，上傳 Google Classroom
	第六週	Two-minute speech: My Six-day Challenge	1. 含眼神接觸與肢體動作的兩分鐘演講 小組使用 Google Forms 提供回饋
	第七週	TED 演講(How to ask for help and get a “yes” )	1. 聽力訓練 2. 使用 Google Assistant 語音輸入功能練習發音

	第八週	How to ... 演講籌備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料搜集、Google Docs 內建的探索功能、Google 搜尋技巧 (指令、Chrome 擴充程式)</li> <li>2. 資料統整、Google Docs 大綱使用方式</li> </ol>
	第九週	How to ... 演講籌備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Google Slides、簡報製作技巧</li> <li>2. 如何找有版權的圖片</li> <li>3. 如何使用 Google alerts 協助資料搜集</li> <li>4. 運用 Google Slides 錄音錄影功能進行排練</li> <li>5. Screencast-O-Matic 錄製功能進行演講排練</li> </ol>
	第十週	Three-minute speech: How to ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 Screencast-O-Matic 錄製兩分鐘演講</li> <li>2. 小組使用 Google Forms 提供回饋</li> </ol>
	第十一週	演講技巧：聲音表情 (語調)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看五支 TED 演講短片，在 Google Jamboard 上寫下演講者語調方面的觀察</li> </ol>
	第十二週	演講技巧：聲音表情 (語速)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看五支 TED 演講短片，在 Google Jamboard 上寫下演講者語速方面的觀察</li> <li>2. 實作：小組完成演講短片(提供講稿)，上傳 Google Classroom</li> </ol>
	第十三週	介紹地標地景	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本三篇，進行 Scavenger hunt</li> <li>2. 事實性、概念性、延伸性問題提問</li> </ol>
	第十四週	鳳中/鳳山地標地景介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料搜集、Google Keep 隨手記錄題材</li> <li>2. Google Docs 共編軌跡功能</li> <li>3. Google Street View 及 Tour Creator 運用</li> </ol>
	第十五週	綠幕錄製	小組錄製介紹鳳中/鳳山地標地景影片 (綠幕)
	第十六週	影片後製	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片去背、加入背景圖片</li> <li>2. 上傳 YouTube</li> </ol>
	第十七週	上台演說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組解說景點選擇動機、拍攝過程</li> </ol>

	第十八週	影片展演	1. 影片播映 2. 期末回饋表單填寫
學習評量：	發表(小組/個人) 50% 平時成績 50%		
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 外語,		
備註：	6-day challenge (speech) 10% How to ... (speech) 20% Exploring Fengshan (speech) 20% 課堂參與 20% 成果發表 30%		

課程名稱：	中文名稱：機電整合-遙控型機器人專題製作		
	英文名稱：Mechatronics- Remote controlled robot		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標	學會遙控型機器人的電路架構 學會基本機構設計 學會電腦製圖軟體及簡易機構模擬 學會操作雷射機及 3D 列印機加工所需零件 能夠團隊合作完成作任務要求		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介說明	認識授課環境及本學期授課內容
	第二週	相撲機器人製作(一)	說明馬達及基本電源系統。 利用瓦楞紙製作相撲機器人。
	第三週	相撲機器人製作(二)	利用瓦楞紙製作相撲機器人。 電線的剝皮及銲接。
	第四週	撲機器人製作(三)	製作相撲機器人。
	第五週	相撲機器人製作(四)	相撲機器人的實戰。 檢討相撲機器人的設計優劣。
	第六週	Solid edge(1)	使用者介面 / 建立範本 / 順序建模與同步建模 / 草圖繪製 / 草圖工具
	第七週	Solid edge(2)	PMI 尺寸標註 / 基本特徵 - 拉伸、除料
	第八週	Solid edge(3)	基本特徵 - 薄壁、鑽孔、拔模、倒圓、變化倒圓 / 建立基本工程圖
	第九週	數位製造教學	學習雷射雕刻機及 3D 列印機
	第十週	相撲機器人再造	利用 Solid edge 重新設計相撲機器人 利用雷射雕刻機及 3D 列印機製作
	第十一週	相撲機器人再戰	相撲機器人重新組裝及比賽
	第十二週	Solid edge(4)	機構教學 利用 Solid edge 進行機構模擬及設計
	第十三週	Solid edge(5)	利用 Solid edge 進行機構模擬及設計
	第十四週	任務型機器人實作(1)	公布機器人實作題目
	第十五週	任務型機器人實作(2)	機器人實作
	第十六週	任務型機器人實作(3)	機器人實作
	第十七週	任務型機器人實作驗收	分享各組任務型機器人功能
第十八週	學期結束及檢討	學期結束及檢討	

學習評量：	機器人作品 60%、課堂表現 40%、
對應學群：	資訊、工程、
備註：	

課程名稱	中文名稱	批判思考與英文對話	
	英文名稱	Critical Thinking & Academic Conversation	
授課年段	一上，一下	學分數	2
課程屬性	●跨領域/科目統整		
師資來源	●校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動	A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像 (依校選填)	溝通：對談、效率、同理、解決， 邏輯：脈絡、規矩、合理、全面，		
學習目標	透過議題探討與英語問答練習熟悉相關語言應用與練習深入研究		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	英文聽與說練習(Part I)	英文聽與說練習(Part I)
	2	英文聽與說練習 (Part II)	英文聽與說練習 (Part II)
	3	從生活議題練習提問與對答 (part I)	從生活議題練習提問與對答 (part I)
	4	從生活議題練習提問與對答 (part II)	從生活議題練習提問與對答 (part II)
	5	從生活議題練習從相反立場提問與對答 (Part I)	從生活議題練習從相反立場提問與對答 (Part I)
	6	從生活議題練習從相反立場提問與對答 (Part II)	從生活議題練習從相反立場提問與對答 (Part II)
	7	從時事英文練習解讀英文資訊及提問 (Part I)	從時事英文練習解讀英文資訊及提問 (Part I)
	8	從時事英文練習解讀英文資訊及提問 (Part II)	從時事英文練習解讀英文資訊及提問 (Part II)
	9	針對議題，閱讀英文網頁並蒐集證據 (part I)	針對議題，閱讀英文網頁並蒐集證據 (part I)
	10	證據檢視與紀錄	證據檢視與紀錄
	11	言之有物的英文段落撰寫練習	言之有物的英文段落撰寫練習
	12	言之有物的英文段落撰寫練習與發表	言之有物的英文段落撰寫練習與發表
	13	生活與媒體的思考邏輯謬誤實例與辨識	生活與媒體的思考邏輯謬誤實例與辨識
	14	簡易英文辯論練習：示範與操作	簡易英文辯論練習：示範與操作
15	交叉質詢示範與練習	交叉質詢示範與練習(Part I)	

		(Part I)	
	16	交叉質詢示範與練習 (Part II)	交叉質詢示範與練習(Part II)
	17	學生議題發表與質詢 (Part I)	學生議題發表與質詢(Part I)
	18	學生議題發表與質詢 (Part II)	學生議題發表與質詢(Part II)
學習評量	實際操作 50%平時成績 50%		
對應學群	社會心理、外語、教育、法政		
備註			